

**1. Охарактеризуйте части сложноподчиненного предложения. Определите, какой знак препинания следует поставить между ними, учитывая что 1) запятая ставится для отделения придаточного предложения от главного; не ставится при придаточном, равном одному союзному слову; 2) запятая и тире ставятся перед словом, которое повторяется, чтобы связать с ним дальнейшую часть того же предложения; после ряда однородных придаточных предложений, предшествующих главному, при подчеркивании распада сложного целого на две части; 3) допускается постановка тире для отделения придаточного изъяснительного (реже – обстоятельственного), стоящего перед главным, при интонационном подчеркивании.**

1. Если каждый человек на куске земли сделал бы все что он может как прекрасна была бы земля наша (А. Чехов). 2. Но когда она увидела большую сосновую ветку, торчавшую из снега, и другую ветку, смутно темневшую вдали сквозь ночную серую муть, и когда она узнала что таким порядком мужики обозначают дорогу на случай метели она почувствовала теплое, благодарное умиление (А. Куприн). 3. Чем больше человек старается, вертится, упрашивает тем меньше судьба его слушается (А. Куприн). 4. Суздальская древняя иконка в почерневшем серебряном окладе с которой я нигде не расстаюсь святыня, связующая меня нежной и благоговейной связью с моим родом, с миром где моя колыбель, мое детство иконка эта уже висит над моей корабельной койкой (И. Бунин). 5. Вода бежала неизвестно куда и зачем (А. Чехов). 6. На третий день рождества Николай обедал дома что в последнее время редко случалось с ним (Л. Толстой). 7. Когда садится алый день за синий край земли когда туман встает и тень скрывает все вдали тогда я мыслю в тишине про вечность и любовь (М. Лермонтов). 8. Когда мать выглянула из окошка и увидела Багрово я заметил что глаза ее наполнились слезами и на лице выразилась грусть (С. Аксаков). 9. В тот день когда ужасный разгром русского флота у острова Цусима приближался к концу и когда об этом кровавом торжестве японцев проносились по Европе лишь первые тревожные, глухие вести в этот самый день штабс-капитан Рыбников <...> получил телеграмму из Иркутска (А. Куприн). 10. Как бы ни изменилась наша эстетика впоследствии как ни значительны были бы новые завоевания и открытия поэзии Байрон никогда не затеряется в потемках прошлого (А. Тарковский). 11. Как заснул я и что было после ни-

чего не помню (С. Аксаков). 12. Играла ли тут роль прозрачность воздуха или действительно существовала какая-нибудь связь между этими явлениями боюсь сказать (В. Арсеньев). 13. Вот чем объясняется что моя литература остается жить потому что это моя собственная жизнь (М. Пришвин). 14. Как бы ни устал как бы ни намок в лесу под дождем как ни приятно после грибного похода напиться чаю и отдохнуть все же еще приятнее сначала разобрать корзину (В. Солоухин). 15. Те люди которые однажды, растроганные общей чистой радостью и умиленные светом грядущего братства, шли по улицам с пением, под символами завоеванной свободы те же самые люди шли теперь убивать и шли не потому что они питали вражду против евреев с которыми часто вели тесную дружбу и даже не из-за корысти которая была сомнительна а потому что грязный, хитрый дьявол, живущий в каждом человеке, шептал им на ухо: "Идите. Все будет безнаказанно..." (А. Куприн.) 16. Трудно сказать почему, но слова Заболоцкого о краткой ночи вдохновения вызывают жажду творчества, зовут к созданию таких трепещущих жизнью вещей которые стоят на самой грани бессмертия (К. Паустовский). 17. Где ни просвищет грозный меч где конь сердитый ни промчится везде главы слетают с плеч (А. Пушкин). 18. Чем выше мы взбирались в гору тем больше было снега (В. Арсеньев). 19. Кто может умереть умрет, кто выживет бессмертен будет (А. Тарковский). 20. Как я хочу вдохнуть в стихотворенье весь этот мир, меняющий обличье: травы неуловимое движение мгновенное и смутное величье деревьев, раздраженный и крылатый сухой песок, щебечущий по-птичьи весь этот мир, прекрасный и горбатый, как дерево на берегу Ингула (А. Тарковский). 21. Куда ни помотришь всюду одна и та же однообразная картина: серые утесы и серые осыпи (В. Арсеньев). 22. Если в сердце твоём оскорблен идеал, идеал человека и света если честно скорбишь ты и честно устал отдохни над страницей поэта (С. Надсон). 23. В продолжение утра и середины дня он весь был погружен в арифметические расчеты сколько он проехал верст сколько остается до первой станции сколько до первого города, до обеда, до чая, до Ставрополя и какую часть всей дороги составляет проеханное (Л. Толстой). 24. Бессонная ночь ли сказалась, больные ли нервы играли во мне но грудь от скопившихся слез подымалась, минута – и хлынули страстно оне (С. Надсон). 25. Не говорите мне "он умер". Он живет! Пусть жертвенник разбит огонь еще пылает, пусть роза сорвана она еще цветет, пусть арфа сломана она еще рыдает!.. (С. Надсон.)

## **2. В сложноподчиненных предложениях расставьте необходимые знаки препинания, объясните их употребление.**

1. Когда уже тележка была совсем готова и я кое-как вместе с своей собакой уже уместился на ее покоробленном лубочном дне и Касьян, сжавшись в комочек и с прежним унылым выражением на лице, тоже сидел на передней грядке Ерофей подошел ко мне (И. Тургенев). 2. Зачем полковник Лосев таскал с собою, среди всякого домашнего хлама, натисканного в дряхлый кожаный чемодан, эту совсем ненужную, бесполезную вещицу он, пожалуй, и сам не мог бы ответить (А. Куприн). 3. ...Он в эту минуту вспомнил как сильно и благодарно-трогательно ценили эти люди, обреченные на жестокую флотскую муштру, даже небольшое человеческое отношение начальства и как много они прощали человеку только за то что он считал и матроса человеком (К. Станюкович). 4. Река вдоль которой мы пошли то и дело круто поворачивала так что поблескивающее зеркало ее упиралось вдали то в заросли ивняка, то в песчаный обрыв (В. Солоухин). 5. Напрасно ему объясняли со всевозможной кротостью что он обращается в ненадлежащее место что ему надобно направиться туда-то что следует представить такие-то и такие-то бумаги что его известят о результате он ничего, решительно ничего не понимал (А. Куприн). 6. Но вот по залу вдруг проходит молодая девушка. Кто она мне трудно представить (А. Куприн). 7. Капитан очень дорожил старшим офицером который был настоящим помощником <...> и который так вышколил команду что "Кречет" был образцовым судном и работали на нём превосходно (К. Станюкович). 8. Мало-помалу всё утоллось, улеглось, пришло в порядок и когда пароход, выйдя на середину гавани и не стесняясь больше своей осторожностью, взял полный ход на палубе уже стало просторно (А. Куприн). 9. Одно страшит мой ум больной чтобы и смерть не разыграла обидной шутки надо мной (Н. Добролюбов). 10. Гидальго боялся зажечь свечу чтобы при ее грубом свете не убедиться что все это обман зрения и никакой страны в раковине нет (К. Паустовский). 11. И когда стали скрываться из глаз последние голубые избёнки Заречья и потянулась унылая, желтая, выгоревшая степь странная грусть сжала мне сердце (А. Куприн). 12. Первый зимний путь если снег выпал ровно при тихой погоде если он достаточно покрывает все неровности дороги и в то же время так умеренно глубок что не мешает ездить тройками в ряд бывает у нас на Руси великолепно хорош (С. Аксаков). 13. Марков сидел один в огромной пустой комнате перед камином в котором ярко пылали доски разломанного забора (А. Куприн). 14. Как произошли осыпи? Ка-

жется будто здесь были землетрясения и целые утесы распались на обломки (В. Арсеньев). 15. Что бунт опасный заметил он по особому признаку солдаты не перебивали друг друга, а кричали все сразу, вместе, как будто сговорившись, и так же сразу умолкали (Д. Мережковский). 16. О том что этот заморенный, худой, маленький негр, испытавший на заре своей жизни столько горя у капитана-американца, возбудил необыкновенную жалость в сердце одинокого как перст матроса жизнь которого, особенно прежде, тоже была не из сладких и вызвал желание сделать для него возможно приятными дни пребывания на клипере о том Лучкин не проронил ни слова (К. Станюкович). 17. Через час всей Балаклаве стало известно все что видел водолаз на дне моря, у Белых камней (А. Куприн). 18. Наконец стало понемногу затихать волнение снежного океана которое и тогда еще продолжается когда небо уже блестит безоблачной синевой (С. Аксаков). 19. Было ли это отражение ночи в каналах или тонкая полоска зари еще тлела на западе или фонари, смешав свой блеск с сумраком, вызывали это странное освещение но свет этот рождал сосредоточенность, раздумие, легкую печаль (К. Паустовский). 20. Как и когда я выучился читать кто меня учил и по какой методе решительно не знаю (С. Аксаков). 21. Нельзя разобраться где кончается туман и где начинаются тучи (В. Арсеньев). 22. Верил ли он тем разумным доводам которые были в речи масона или верил как верят дети интонациям, убежденности и сердечности которые были в речи масона дрожанию голоса которое иногда почти прерывало масона или этим блестящим старческим глазам состарившимся на том убеждении или тому спокойствию, твердости и знанию своего назначения которые светились из всего существа масона и которые особенно сильно поражали его в сравнении со своей опущенностью и безнадежностью но он всей душой желал верить, и верил, и испытывал радостное чувство успокоения, обновления и возвращения к жизни (Л. Толстой). 23. Были ли это грезы или впечатления детства он, конечно, не мог бы объяснить (К. Станюкович). 24. Какой бы ни был парк какие бы ни были труды какой бы ни был дворец (даже будь то Ливадия) но если напустить на это место пятьсот человек, сменяющихся каждые двадцать четыре дня все равно даже и на самое царское место ложится печать некоей общипанности (В. Солоухин). 25. Когда жар спадал и мы открывали окно часть моря видная из него между кипарисов стоявших на скате под нами имела цвет фиалки и лежала так ровно мирно что казалось никогда не будет конца этому покою этой красоте (И. Бунин).

### **3. Расставьте в сложноподчиненных предложениях недостающие знаки препинания.**

1. Ведь тому кто никогда не видел цветения вишневого сада невозможно, глядя на голые кусты, вообразить как бывает в цветущем вишневом саду (В. Солоухин). 2. В те ужасные долгие часы когда ураган напрягал все свои силы, с диким воем потрясая мачты и завывая в трепыхавшихся снастях, и когда громадные, высокие и пенящиеся волны с бешенством нападали на маленький клипер со всех сторон, вкатываясь верхушками на палубу, и кидали его, словно щепку, готовые его поглотить в такие часы, казавшиеся вечностью, смерть витала перед глазами моряков (К. Станюкович). 3. Уже с утра я себя чувствовал нехорошо хотя еще не мог ясно определить в чем заключалось мое нездоровье (А. Куприн). 4. Я пришел к выводу что когда по лесу на лыжах идешь тихо то больше видишь, думаешь и чувствуешь (В. Солоухин). 5. Отец мой говорил что он и не видывал таких хлебов и что нынешний год урожай отличный (С. Аксаков). 6. Покуда я удил, вытаскивая рыбу или наблюдая за движением наплавка или беспрестанно ожидая что вот сейчас начнется клев я чувствовал только волнение страха, надежды и какой-то охотничьей жадности (С. Аксаков). 7. Время путешествия нашего истекло хотя мы успели пройти лишь половину того что задумали (В. Солоухин). 8. Киты плыли медленно в раз взятом направлении, мало обращая внимания на миноносцы, но касатки погнались за судами и когда поравнялись с ними начали выскакивать из воды (В. Арсеньев). 9. И Лучкин не без основательности заключает что не будь он отчаянным марсовым бесстрашие которого приводило в восторг капитанов и старших офицеров с которыми он служил то давно бы ему быть в арестантских ротах (К. Станюкович). 10. Мать сказала что чувствует себя лучше что она устала лежать и что ей хочется посидеть (С. Аксаков). 11. По мере того как мы приближались к морю лес становился хуже и однообразнее (В. Арсеньев). 12. Каждое утро как только я подходил к узенькому мелкому местечку по которому вода, тихонько побулькивая, бежит, падая в омут несколько щурят, как черные молнии, бросались с мели, исчезая в омуте (В. Солоухин). 13. Голос моря вошел в поэзию плавными подъемами и падениями голос того моря что гнало, шумя и сверкая, веселые волны к ногам слепого рапсода (К. Паустовский). 14. Мать отлетела немного и когда ребята ушли бросилась спасать своих сыновей и дочерей (М. Пришвин). 15. Я был очень доволен, узнав что мы поедем на своих лошадях и что будем в поле кормить (С. Аксаков). 16. Мне так весело было на сенокосе что не хотелось даже ехать домой хотя отец

уже звал меня (С. Аксаков). 17. По тому как полковой командир салютовал главнокомандующему, впиваясь в него глазами, вытягиваясь и подбираясь как, наклонённый вперед, ходил за генералами по рядам, едва удерживая подрагивающее движение как подскакивал при каждом слове и движении главнокомандующего видно было что он исполнял свои обязанности подчинённого еще с большим наслаждением, чем обязанности начальника (Л. Толстой). 18. На пятый день доктор отвел меня в сторону и сказал мне что бояться нечего и она непременно выздоровеет (Ф. Достоевский). 19. Трава еще не обсохла от росы хотя блистания росного когда висят на траве крупные седые капли уже не было (В. Солоухин). 20. По мере того как мы подвигались книзу, ручей становился многоводнее (В. Арсеньев). 21. Странно: теперь когда я лежу на больничной койке один, оставленный всеми кого я так много и сильно любил теперь иногда одна какая-нибудь мелкая черта из того времени, тогда часто для меня не приметная и скоро забываемая, вдруг приходит на память внезапно получает в моем уме совершенно другое значение (Ф. Достоевский). 22. Я поспешно стал развязывать котомки и собирать всё что было подходящего и что могло хоть как-нибудь заменить веревки (В. Арсеньев). 23. Ведь если в день проходить даже по десять километров что вовсе не тяжело и что будет прогулкой и то куда уйдешь за полтора месяца (В. Солоухин). 24. Отчаянный чувствовал что его алчущая правды душа не встречает сочувствия и что он, нелюбимый за язык, одинок (К. Станюкович). 25. Кто он откуда он чей сын как попал в число шумихинских подданных каким образом добыл мухояровый, с незапамятных времен носимый им кафтан где живет чем живет об этом решительно никто не имел ни малейшего понятия, да и, правду сказать, никого не занимали эти вопросы (И. Тургенев).